

ADVIESNOTA voor burgemeester en wethouders

Openbare besluitenlijst

Zaaknummer: 22237-2022

Medewerker	:	Gerard van den Blink
Team	:	Projectmanagement en Advies
Datum	:	5 mei 2022
Portefeuillehouder	:	wethouder M. Blind

<p>BIJLAGEN:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> I zaaknummer 16611-2021.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ontwerp kunstenaar 2; zaaknummer 16611-2021.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ontwerp kunstenaar 3 toelichting ; zaaknummer 16611-2021.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Ontwerp kunstenaar 3 presentatie; zaaknummer 16611-2021.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> zaaknummer 16611-2021.</p>
<p>AFSTEMMING MET →</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> team Communicatie en Ondersteuning</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Actief openbaar</p> <p><input type="checkbox"/> Niet actief openbaar</p> <p><input type="checkbox"/> Actief openbaar, eerst contact met steller van deze adviesnota</p>
<p>ONDERWERP</p> <p>Kunst op wanden fietstunnel in Olst</p>

BESLUIT burgemeester en wethouders

1. In navolging van het advies van de werkgroep de opdracht voor het maken van een kunstwerk op de wanden van de fiets-voetgangerstunnel te gunnen aan kunstenaar 3;
2. De raad te informeren via de nieuwsbrief.

SAMENVATTING

In april 2021 heeft het college besloten een bedrag beschikbaar te stellen, uit het aanbestedingsvoordeel van de Fietstunnel in Olst, voor het maken van een kunstwerk op de wanden van de Fietstunnel in Olst. Samen met de Historische vereniging en het onderwijs is een plan van aanpak opgesteld en is vervolgens aan drie kunstenaars gevraagd een opzet te maken voor deze kunstuitwerking. Op basis van de presentaties heeft de werkgroep geadviseerd te kiezen voor het ontwerp van kunstenaar 3. Dit ontwerp wordt gezien als vernieuwend en passend bij het huidige tijdsbeeld. Het college heeft besloten dit advies op te volgen. De opzet is dat het kunstwerk is aangebracht bij de opening (november 2022) van de fietstunnel in Olst.

INLEIDING

In april 2021 heeft het college besloten een bedrag beschikbaar te stellen, uit het aanbestedingsvoordeel van de fietstunnel in Olst, om de tunnelwand een Olster invulling te geven in samenspraak met PB-Olst en het onderwijs. PB-Olst heeft geadviseerd hiervoor de Historische Vereniging te vragen naar ideeën voor de kunst op de wanden. Zij hebben aangegeven dat het een kunst uiting van deze tijd moet zijn met historische elementen. Belangrijk is ook de inbreng van de schooljeugd. Samen met de Historische vereniging en het Onderwijs is een plan van aanpak opgesteld en is vervolgens aan drie kunstenaars, onder andere van 't Sal, gevraagd een opzet te maken voor deze kunstuitwerking. De kunstenaars hebben hun ontwerp gepresenteerd aan de werkgroep. Op basis van de presentaties heeft de werkgroep een advies aan het college gegeven. De opzet is dat het kunstwerk is aangebracht bij de opening (november 2022) van de fietstunnel in Olst.

BEOOGD RESULTAAT

Een kunstzinnige bekleding van de tunnelwand, die past bij deze tijd.

KADER

Kwalitatief hoogwaardige kunstuiting.

ARGUMENTEN

Op basis van het document “Beelden op tunnelwand Ter Stegestraat” is aan een drietal kunstenaars gevraagd een ontwerp te maken voor de kunstuiting op de wanden van de fietstunnel in Olst. Deze ontwerpen zijn gepresenteerd aan de werkgroep, bestaande uit leden van de Historische Vereniging, het Onderwijs en vertegenwoordigers namens de gemeente.

Op vrijdagmiddag 29 april 2022 waren de presentaties voor de voorstellen voor kunst in de fietstunnel in Olst.

Er waren drie kunstenaars uitgenodigd: Kunstenaar 1, van 't Sal; Kunstenaar 2, bijdrage van meerdere kunstenaars van 't Sal; Kunstenaar 3. Van kunstenaar 1 is geen documentatie beschikbaar, en daarom ook niet als bijlage bijgevoegd.

Kunstenaar 1 heeft een doorlopende achtergrond van verschillende bloemen met daarin foto's geprojecteerd van historische gebouwen en -bewoners. Afgewisseld met groepen bewoners. De foto's zijn geplaatst op de stelen en takken van de bloemen. Er worden trespa panelen gebruikt, waarop de foto's worden geprint en beschermd tegen graffiti. Er is geen presentatie geleverd.

Algemene indruk

Mooie bloemenwand, oogt wat rommelig, waardoor de fietstunnel er niet uitspringt.

Kunstenaar 2 is een samenwerking van 2 kunstenaars. Zij hebben foto's van mooie plekken van Olst, die achter elkaar aan de wand worden gemonteerd, met daarin foto's van historische gebouwen en -personen. Elke foto wordt vormgegeven door een kunstenaar van 't Sal. Willen samenwerken met de scholen om samen de onderwerpen en personen te bepalen. Zij gebruiken panelen waarop de foto's worden geprint en beschermd tegen graffiti. Zie ook bijgaande presentatie.

Algemene indruk

Mooie foto's, weinig samenhang. Het zijn in feite allemaal losse kunstwerkjes/prenten met een eigen verhaal. Daardoor is het algemene beeld wat rommelig.

Kunstenaar 3 kiest voor de tijdmachine. Je rijdt de fietstunnel in en je wordt opgepakt door de tijdmachine, waarin je tekeningen van historische gebouwen, bij Olst horende personen en elementen tegenkomt. Je wordt verleid om stil te staan en te kijken wat er allemaal is te zien. Alles is getekend en geschilderd samen met de schoolkinderen. Er worden geen foto's gebruikt. Alle gebruikte portretten worden geschilderd. Zij gebruikt dezelfde panelen en leverancier als in Deventer zijn gebruikt, zie ook bijgaande presentatie.

Algemene indruk

Het is een prachtig pakkend, enthousiast verhaal en haar werk is erg kleurrijk. Ze heeft ook goed onderzoek gedaan naar de panelen. Ze betreft de samenleving (maar dat doen de anderen ook).

Haar verhaal past ook helemaal bij de tijds capsule die de kinderen gaan maken en die wordt ingegraven bij de fietstunnel in Olst.

DRAAGVLAK

Op basis van de ontwerpen heeft de werkgroep een unanieme voorkeur voor Kunstenaar 3.

PARTICIPATIE

Bewoners worden betrokken, zodat het breed gedragen kunstwerk wordt en er zoveel mogelijk mensen van afweten. Er wordt een oproep geplaatst in de kranten en ook op de Socials. Mensen die wonderlijke gebeurtenissen hebben te vertellen over wat ze beleefd hebben in Olst. Zo gaan oude mensen eigenlijk door hun verhaal van vroeger te vertellen weer terug in de tijd. Deze (korte) verhalen worden in het kunstwerk verwerkt in combinatie met een geschilderd of getekend portret.

Een aantal gebouwen uit Olst worden vastgelegd in een pentekening. Deze pentekeningen gaan de kinderen van groep 3 tot en met groep 8 van de basisscholen ingekleurd. Dat kan met verschillende materialen, verf, krijt, stift of ecoline. Juist de tegenstelling van oud en jong, van het heel mooi binnen de lijntjes werken van de oudste en het onbekommerde gekleur van de jongsten vormt een prachtig beeld.

Weer die tijd die zo naar voren komt en het verschil van oud en jong!

De groepsleerkrachten kunnen deze activiteiten koppelen aan eigen leerlijnen, zo wordt cultuur en erfgoed

educatie op een organische en natuurlijke manier ingezet voor dit project. Door de resultaten straks in het ontwerp terug te zien maakt dit project een blijvende indruk op de betrokken kinderen. De mooiste ingekleurde gebouwen worden verwerkt in het ontwerp.

DUURZAAMHEID

De panelen zijn duurzaam en herbruikbaar.

RISICO'S (financieel/juridisch)

Geen.

FINANCIËLE CONSEQUENTIES

Er is geen verplicht percentage van het bouwbudget, dat aan kunst moet worden besteed. Daarom heeft het college een budget van € 75.000 voor kunst gereserveerd (collegebesluit april 2021). Dit budget is gebaseerd op een vergelijkbare invulling bij een tunnel in Deventer.

De uitbetaling van het budget zal plaatsvinden op basis van de geleverde producten. De eerste fase daarin is de levering van de geschilderde panelen en de tweede fase is het printen op de panelen en het afwerken van de panelen en de laatste fase is het monteren van de panelen in de fietstunnel in Olst.

AANPAK/UITVOERING

Na het besluit van het college wordt, vanwege de korte beschikbare tijd, de opdracht verleend aan kunstenaar 3.

Samen met de kunstenaar wordt het participatieproces en de deelname van de schoolkinderen verder uitgewerkt en ingevuld.

Wordt met ProRail en Hegeman afgestemd ten aanzien van de constructie en ophanging.

De werkgroep begeleidt het verdere proces. Het aanbrengen van de panelen in de fietstunnel is eind oktober/begin november 2022.